



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Московский технологический университет»

**МИРЭА**

Система менеджмента качества обучения

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель председателя  
приёмной комиссии,  
первый проректор

  
В.Л. Панков



Редакция от 27.09.2016

Принято впервые 28.10.2015

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Программа

СМКО МИРЭА 7.5.1/03.Пр.125-16



Москва 2016 г.

На экзамене по литературе поступающий должен показать:

- знание текстов указанных ниже произведений русской литературы XIX-XX веков;
- понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений;
- знание творческого пути писателей, произведения которых входят в программу;
- понимание основных закономерностей историко-литературного процесса.

По теории литературы от экзаменуемого требуется владение следующими понятиями и терминами:

- художественный образ;
- трагическое, героическое, комическое;
- содержание и форма литературного произведения;
- тема, идея, проблема, авторская позиция;
- сатира, юмор, ирония;
- персонаж, характер, лирический герой; повествователь, образ автора;
- конфликт и сюжет, композиция, система персонажей;
- художественная деталь; портрет, пейзаж, интерьер;
- эпитет, сравнение, метафора, антитеза, гипербола и гротеск; символ и аллегория;
- роды литературных произведений — эпос, драма, лирика — и их основные жанры;
- классицизм, романтизм, реализм, модернизм.

МИРЭА Программа вступительного испытания по литературе 27.09.2016 г.	Система менеджмента качества обучения Программа СМКО МИРЭА 7.5.1/03.Пр.125-16	стр.2 из 6
---	---	------------

## Литературные произведения

В.А. Жуковский: Вечер, Невыразимое, Море, Светлана.

И.А. Крылов: 5-6 басен (по выбору экзаменуемого).

А.С. Грибоедов: Горе от ума.

А.С. Пушкин: Вольность, К Чаадаеву («Любви, надежды, тихой славы...»), Деревня, «Погасло дневное светило...», Узник, Песнь о вещем Олеге, «Свободы сеятель пустынный...», К морю, «Я помню чудное мгновенье...», 1 октября (1825 г.), Пророк, Няне, «Во глубине сибирских руд...», Поэт, Анчар, «На холмах Грузии...», Зимнее утро, «Я вас любил...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», Поэту («Поэт, не дорожи любовью народной...»), Бесы, Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»), Осень, Туча, «Вновь я посетил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», Евгений Онегин, Дубровский, Медный всадник, Капитанская дочка.

М.Ю. Лермонтов: Ангел, Парус, Смерть поэта, Бородино, Молитва («Я, мать Божия, ныне с молитвою...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Поэт («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), Дума, Три пальмы, «Как часто, пестрою толпою окружен...», «И скучно и грустно...», «Есть речи — значенье...», Завещание («Наедине с тобою, брат...»), Родина, Утес, Сон («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», Пророк, «Нет, не тебя так пылко я люблю...», Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова, Мцыри, Демон, Герой нашего времени.

Н.В. Гоголь: Ревизор, Шинель, Мертвые души.

А.Н. Островский: Гроза, Лес.

И.А. Гончаров: Обломов.

И.С. Тургенев: Ася, Отцы и дети.

Н.С. Лесков: Левша.

Н.А. Некрасов: В дороге, Тройка, «Вчерашний день, часу в шестом...»,

«Мы с тобой бестолковые люди...», Забытая деревня, Поэт и гражданин, Размышления у парадного подъезда, Крестьянские дети, Железная дорога, Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», Кому на Руси жить хорошо.

Ф.И. Тютчев: Цицерон, Весенние воды, Silentium!, «О чем ты воешь, ветер ночной?..», «Тени сизые смесились...», Два голоса, «О, как убийственно мы любим...», «Я очи знал — о, эти очи!..», Последняя любовь, К.Б. («Я встретил вас — и все былое...»).

А.А. Фет: «Кот поет, глаза прищуря...», «На заре ты ее не буди...», «Шепот. Робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Одним толчком согнать ладью живую...».

М.Е. Салтыков-Щедрин: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил, Дикий помещик, Медведь на воеводстве, Премудрый пескарь.

Л.Н. Толстой: Война и мир.

Ф.М. Достоевский: Преступление и наказание.

А.П. Чехов: Смерть чиновника, Хамелеон, Студент, Дом с мезонином, Человек в футляре, Крыжовник, О любви, Ионыч, Душечка, Вишневый сад.

М. Горький: Старуха Изергиль, Бывшие люди, На дне, Ледоход.

И.А. Бунин: Антоновские яблоки, Господин из Сан-Франциско, Солнечный удар, Темные аллеи, Чистый понедельник.

А.И. Куприн: Гранатовый браслет.

А.А. Блок: «Мы встречались с тобой на закате...», «Девушка пела в церковном хоре...», Незнакомка, «О весна без конца и без краю...», В ресторане, «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...», «Земное сердце стынет вновь...», Художник, «Я пригвожден к трактирной стойке...», Цикл «Кармен», Цикл «На поле Куликовом», Россия, На железной дороге, Двенадцать.

В.В. Маяковский. Послушайте!..., Хорошее отношение к лошадям, Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче, О дряни, Прозаседавшиеся, Разговор с фининспектором о поэзии, Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви, Письмо Татьяне Яковлевой, Облако в штанах, Люблю, Во весь голос.

С.А. Есенин: «Гой ты, Русь моя родная...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Запели тесаные дроги...», «Я последний поэт деревни...», «Не жалею, не зову, не плачу...», Письмо матери, «Мы теперь уходим по-немногу...», Русь советская, «Отговорила роща золотая...», Письмо к женщине, «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», Собаке Качалова, «Неуютная жидкая лунность...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Цветы мне говорят — прощай...», Анна Снегина.

А.А. Ахматова: «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Сжала руки под темной вуалью...», Вечером, «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Небывалая осень построила купол высокий...», Творчество («Бывает так: какая-то истома...»), Мужество, Приморский сонет, Родная земля, Реквием.

Б.Л. Пастернак: Февраль, «Ты в ветре, веткой пробуящем...», «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...», Когда разгуляется, Ночь, Гамлет, Август, Зимняя ночь («Мело, мело по всей земле...»), Рассвет, Единственные дни.

А.П. Платонов: Котлован.

М.А. Булгаков: Собачье сердце, Дни Турбиных, Мастер и Маргарита.

Н.А. Заболоцкий: «Я не ищу гармонии в природе...», Завещание, Портрет, Некрасивая девочка, «Где-то в поле возле Магадана...», Последняя любовь («Задрожала машина и стала...»), Сентябрь, Вечер на Оке, «Не позволяй душе лениться...».

М.А. Шолохов: Тихий Дон, Судьба человека.

А.Т. Твардовский: «Вся суть в одном-единственном...», Памяти матери,

МИРЭА Программа вступительного испытания по литературе 27.09.2016 г.	Система менеджмента качества обучения Программа СМКО МИРЭА 7.5.1/03.Пр.125-16	стр.5 из 6
---	---	------------

«Я знаю, никакой моей вины...», Василий Теркин.

В.Т. Шаламов: Последний бой майора Пугачева, Галстук, Прокуратор  
Иудей.

А.И. Солженицын: Один день Ивана Денисовича, Матренин двор.

В.П. Астафьев: Пастух и пастушка.

Ю.В. Трифонов: Старик.

В.М. Шукшин: Чудик, Миль пардон, мадам, Срезал.

В.Г. Распутин: Прощание с Матерой.

Председатель экзаменационной  
комиссии по литературе, к.филол.н.



Казачкова О.А.