



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Московский технологический университет»

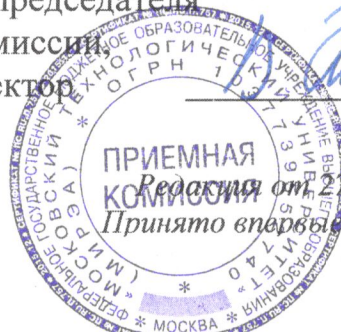
**МИРЭА**

Система менеджмента качества обучения

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель председателя  
приёмной комиссии  
первый проректор

  
В.Л. Панков



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ПОДГОТОВКИ  
БАКАЛАВРОВ 29.03.04 «ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ» И 54.03.01 «ДИЗАЙН»**

Программа

СМКО МИРЭА 7.5.1/03.Пр.126-16



Москва 2016 г.

Вступительное испытание творческой направленности при приёме на обучение в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский технологический университет» по программам подготовки бакалавров проводится с целью выявления способностей и определения творческих возможностей абитуриентов, поступающих для освоения основной программы высшего профессионального образования по направлениям 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» и 54.03.01 «Дизайн».

### 1. Критерии оценок

Вступительное испытание творческой направленности по направлениям 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» и 54.03.01 «Дизайн» оценивается по стобалльной системе.

Минимальная сумма баллов по итогам вступительного испытания творческой направленности составляет 30 баллов, максимальная сумма баллов по итогам вступительного испытания творческой направленности составляет 100 баллов.

Вступительное испытание творческой направленности дает возможность показать абитуриенту свои творческие возможности и уровень владения как рисунком, живописью, графикой, так и навыками создания гармоничных композиций, рисунка, объемной модели художественного изделия с помощью компьютерных программ 2D и 3D графики на выбор.

Вступительное испытание творческой направленности проходит либо в художественной аудитории, либо в компьютерном классе (на выбор) в течении 4-х академических часов.

МИРЭА Программа вступительного испытания творческой направленности по направлениям подготовки бакалавров 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» и 54.03.01 «Дизайн» 27.09.2016 г.	Система менеджмента качества обучения Программа СМКО МИРЭА 7.5.1/03.Пр.126-16	стр.2 из 4
--	---	------------

Результатом вступительного испытания творческой направленности является законченная творческая работа, которая оценивается по 4-м разделам. Критериями для выставления оценок за творческую работу, выполненную в различных техниках рисунка, живописи, компьютерной графики, отвечающую следующим требованиям является:

- стилистическое соответствие выбранной теме;
- композиционная целостность работы;
- степень владения компьютером (для работ в электронном виде), или уровень владения художественными навыками (для остальных работ);
- оригинальность решения темы.

Для выполнения творческой работы могут быть использованы следующие техники: живописная (акварель, гуашь, акрил, темпера, масло); графическая (карандаш, тушь, гель) или компьютерная (2-D, 3-D графика (работы представляются в электронном виде, в формате - .jpg, цветовая модель – RGB или CMYK).

Размер работы – формат работы не более А2 и не менее А4, подпись обязательна на оборотной стороне творческой работы (работа выполнена на бумаге, картоне, и т.д.). Работа, выполненная с помощью компьютерных технологий предоставляется в электронном виде, в следующем формате: Фамилия\_И\_О\_название\_работы.jpg (цветовая модель CMYK или RGB).

## 2. Рекомендуемая литература:

1. Промышленный дизайн. В.И. Куманин, М.Л. Соколова, М.С. Кухта, Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2013 г., — 312 с.

МИРЭА Программа вступительного испытания творческой направленности по направлениям подготовки бакалавров 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» и 54.03.01 «Дизайн» 27.09.2016 г.	Система менеджмента качества обучения Программа СМКО МИРЭА 7.5.1/03.Пр.126-16	стр.3 из 4
--	---	------------

2. Дизайн. М.Л. Соколова, Р.М. Лобацкая, Н.Е. Мильчакова, и др. М.: МГУПИ, 2013 г., — 142 с., ил.

3. Дизайн. Материалы. Технологии. Энциклопедический словарь. Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011 г., — 320 с.

4. Дизайн, история, современность, перспективы. М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2011 г., — 224 с.

5. Живописная грамота. В.В. Визер. Система цвета в изобразительном искусстве. В.В. Визер, 2007г.

Председатель экзаменационной  
комиссии по вступительным испытаниям  
творческой направленности



М.Л. Соколова

<p>МИРЭА Программа вступительного испытания творческой направленности по направлениям подготовки бакалавров 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» и 54.03.01 «Дизайн» 27.09.2016 г.</p>	<p>Система менеджмента качества обучения Программа СМКО МИРЭА 7.5.1/03.Пр.126-16</p>	<p>стр.4 из 4</p>
---	--	-------------------